

Fedeli alla linea, si diceva un tempo. E noi di Monte Analogo, con la trentaduesima edizione di Alpi Giulie Cinema, proviamo a non smentirci proponendo quanto di meglio il cinema di montagna ha prodotto nell'anno appena trascorso. Questo relativamente ai temi che ci sono sempre stati cari e ci contraddistinguono. L'avventura certamente e l'esplorazione ma sempre legate all'uomo, al sociale, all'ambiente.

Così gli argomenti significativi di questa edizione, ai quali sono riservate singole serate, sono: l'evoluzione dell'alpinismo himalayano; l'auspicabile nuovo ruolo delle donne; l'emergenza ambientale.

Accanto ai buoni film rafforziamo l'impegno di promozione della pagina scritta e dell'avventura da vivere leggendo.

Tre sono i pomeriggi dedicati all'incontro con autori che hanno raccontato aspetti e peculiarità diversi della nostra montagna. Ancora una volta per conoscere, capire, salvaguardare.

Ambiente e memoria.

Buone letture e buona visione.

In collaborazione con:



SOCIETÀ ALPINA
DELLE GIULIE



Commissione Grotte
"Eugenio Boegan"



Associazione XXX Ottobre
Sezione del CAI - TRIESTE



— APRIL SERVIZIO CIVILE —



SPDT
Slovensko Planinsko Društvo Trst

Il programma potrebbe subire variazioni ed integrazioni.



cinema. arte. cultura della montagna

Associazione Culturale MONTE ANALOGO
Via Fabio Severo 31-Trieste (Italy)
www.monteanalogo.net - info@monteanalogo.net
+39 040 761683 +39 335 5279319

TEATRO MIELA
piazza Duca degli Abruzzi 3 - Trieste
martedì 14 | 21 | 28 febbraio
ingresso: € 7,00 - € 6,00 ridotti (soci CAI-SPDT)

BAR LIBRERIA KNULP
via Madonna del Mare 7a - Trieste
giovedì 2 | 9 | 16 | 23 marzo
ingresso libero

TEATRO MIELA | martedì 14 febbraio

ore 18.00

HELTZEAR

17' - (Spagna, 2021) - Mikel Gurrea
Genziana d'argento – Miglior cortometraggio (Trento Film Festival 2022)

Siamo a San Sebastián nella Spagna nord orientale nell'anno 2000. Il conflitto basco è attivo. Mentre scrive una lettera al fratello lontano, Sara, una scalatrice quindicenne, si allena per la scalata più difficile della sua vita.

ANWAR

70' - (Spagna, 2022) - Rosa Garcia Loire

Alex Txikon, dopo aver tentato di conquistare la vetta del Manaslu (Nepal), ha regalato i pannelli solari che aveva utilizzato durante la spedizione alla comunità della zona. Ora guarda avanti e si è posto un nuovo obiettivo: portare attrezzature per la generazione di energia solare a un villaggio pakistano con cui aveva un debito da ripagare.

ore 20.30

ZARI

28' - (Iran, 2021) - Arman Gholipour Dashtaki
Premio Amelia de Eccher (Trento Film Festival 2022)

Zari è una donna di campagna che vive nell'Iran occidentale. Quando aveva 11 anni, i suoi genitori l'hanno costretta a sposare un uomo di 25 anni e questo momento sancisce l'inizio della sua difficile vita. Lei però è diversa dalle altre donne di campagna: guida un camioncino e distribuisce bombole di gas a 16.000 abitanti del villaggio.

A WOMAN'S PLACE

26' - (Regno Unito, 2021) - Menna Wakeford

Una celebrazione per i 100 anni di arrampicata femminile in Gran Bretagna. Una conversazione divertente, commovente e onesta con il Pinnacle Club. Si sottolinea il coinvolgimento di lunga data delle donne nell'arrampicata, e si mira a riequilibrare una narrazione che è stata principalmente al maschile.



cinema. arte. cultura della montagna
www.monteanalogo.net

NOT ALONE

43' - (Canada, 2021) - Heather Mosher

Dopo che una valanga causata da una sessione di arrampicata su ghiaccio si prende la vita di una cara amica, Sarah Hueniken, atleta professionista e guida alpina, è devastata. Nel tentativo di riconciliarsi con la sua vita in montagna, affronta un'imponente serie di impervie arrampicate invernali – ma per guarire serve molto più che una semplice scalata.

TEATRO MIELA | martedì 21 febbraio

ore 18.00

LIEBE GRUSSE AUS DEM ANTHROPOZAN

14' - (Svizzera, 2021) - Lucas Ackermann
Premio Antropocene MUSE (Trento Film Festival 2022)

Quattro giovani esplorano, contemplan e, in forma di lettera, danno l'addio ai loro luoghi naturali del cuore. Foreste, montagne, ghiacciai e laghi di una bellezza travolgente si susseguono, come cartoline che tentano vanamente di fissare questi paesaggi, presto destinati a essere trasformati dai disastri climatici di cui questa generazione sarà inevitabilmente testimone.

LA LISTE: EVERYTHING OR NOTHING

72' - (Canada, 2021) - Eric Crosland

Jèrèmie Heitz e San Anthamatten, scialpinisti, amici fraterni e avventurieri incalliti, si distreggiano nel pericoloso mondo del freeski. Li seguiamo mentre girano il mondo alla ricerca di cime mozzafiato, spingendosi oltre i 6000 metri, e fanno quello che gli riesce meglio: sciare.

ore 20.30

PRIGIONIERI DEL NANGA – 8126m HIMALAYA

25' - (Italia, 2022) - Alberto Peruffo (ospite in sala)

L'incontro offrirà una riflessione collettiva sull'himalaysmo contemporaneo tra tentativi di record, salite forzate e pressioni degli sponsor. Il corto è di e con Alberto Peruffo.

L'alpinista, attivista socioambientale, scrittore e artista è stato ospite in altre occasioni di Monte Analo. Nell'estate del 2022 è stato compagno ed ideatore della salita al Nanga Parbat, in Pakistan, dell'alpinista peruviano Cesar Rosales Chinchay, il primo alpinista delle cordillere andine, cresciuto nella Scuola di Andinismo Don Bosco dell'Operazione Mato Grosso italiana e diventato una delle migliori guide peruviane.

martedì 28 febbraio

dalle ore 18.00 alle ore 23.00
premiazioni ore 20.30

HELLS BELLS SPELEO AWARD

Il programma di sala sarà pubblicato sul sito: www.monteanalogo.net.
Il concorso dedicato a documentari, reportage e fiction di speleologia, in collaborazione con la Commissione Grotte Eugenio Boegan – Società Alpina delle Giulie, Sezione CAI Trieste, è giunto all'undicesima edizione. Anche quest'anno sarà possibile fruire di un'ampia carrellata di video degli aspetti più interessanti della speleologia esplorativa e di ricerca. La giuria di Hells Bells Speleo Award 2023 è formata da Fabio Pestotti, Sirio Sechi e Bruno Voitosek.

BAR LIBRERIA KNULP | giovedì 2 marzo

ore 18.00

PRESENTAZIONE LIBRI

LE SPIRITATE DI VERZEGNIS di Raffaella Cargnelutti LE INDEMONIATE DI VERZEGNIS di Pietro Spirito

Nel 1878 nel piccolo paese di Verzegnis, in Friuli, alcune donne cominciano a manifestare, una dopo l'altra, i segni di un male oscuro in cui il clero e la gente comune individua i sintomi della possessione demoniaca che sconvolgerà la vita del villaggio.

ore 20.30

CONTROLLED BURN

4' - (Usa, 2021) - Nick Goldston, Eric Lagerstrom

Nick Goldston, produttore musicale, ed Eric Lagerstrom, triatleta professionale, esplorano la foresta attraverso il buio e la luce di un "incendio controllato" in Oregon centrale, al fine di migliorare lo stato della foresta.

CONTENTS INVENTORY

31' - (Usa, 2021) - Irene Lusztig

Sulle montagne di Santa Cruz, in California, dopo un devastante incendio boschivo, la regista Irene Lusztig invita i suoi vicini a condividere gli oggetti persi o trovati nell'incendio.

VULNERABILE BELLEZZA

75' - (Italia, 2019) - Manuele Mandolesi

Una giovane famiglia di allevatori supera il trauma del terremoto del 2016 e lo elabora attraverso il forte legame che la tiene unita e il loro rapporto con la terra e gli animali.

giovedì 9 marzo

ore 18.00

PRESENTAZIONE LIBRO

PERCHÈ TUTTO DOVEVA CAMBIARE. STORIE DELLA MEGLIO GIOVENTÙ SUI SENTIERI CHE ANCORA RICORDANO di Gregorio Piccin

La trama del libro tratta di una particolare guida escursionistica partigiana che intreccia la scoperta della natura delle Prealpi Friulane alla storia, che ebbe come scenario quei luoghi, negli anni '40 del Novecento.

ore 20.30

THE TEACHER AND THE MOUNTAIN

19' - (Usa, 2021) - Robert Castano
Premio T4Future (Trento Film Festival 2022)

Il corto racconta la storia di Edward Lazaro, meglio conosciuto come "Teacher", e della sua onorevole ed ambiziosa missione: togliere i bambini dalle strade e arrivare un passo più vicino a scalare il monte Kilimangiaro più di 1.000 volte.

ALÈ

74' - (Italia, 2019) - Marco Zingaretti

Il progetto Alè inizia nel mese di ottobre del 2018 come esperimento di narrazione trasversale, seguendo un gruppo di arrampicatori non professionisti nel lasso temporale di sei mesi.

Analizza profondamente il silenzio e la concentrazione necessari per ragionare sui movimenti e sul proprio corpo, le sensazioni dovute alla condivisione di progetti, l'emozione di urlare ai piedi di una falesia. Alè vuole essere un viaggio.

giovedì 16 marzo

ore 18.00

PRESENTAZIONE LIBRO

IL FIGLIO DELLA LUPA di Anton Spacapan Voncina e Francesco Tomada

Un piccolo borgo sloveno, Cepovan, diventa microcosmo dove una serie di personaggi meravigliosi danno forma a una storia "nera", e dove si narra anche la vicenda di un bambino e di una madre che si è "trasformata" in lupa: un romanzo testimonianza sul confine orientale.

ore 20.30

I RIBELLI DEL CIBO

53' (Italia, 2021) - Paolo Casalis
Premio EUSALP (Trento Film Festival 2022)

Nella geografia di un mercato alimentare dominato dalla grande distribuzione, il film mostra dei fiori all'occhiello della gastronomia italiana, esempio di un modello produttivo sostenibile, positivo, e tuttavia non sostenute, né incoraggiate.

giovedì 24 marzo

dalle ore 18.00 alle ore 23.00
premiazioni ore 20.30

XXIX PREMIO ALPI GIULIE CINEMA "La Scabiosa Trenta"

Il programma di sala sarà pubblicato sul sito: www.monteanalogo.net.
Il Premio, riservato alle produzioni cinematografiche di autori originari delle regioni alpine di Friuli Venezia Giulia, Slovenia e Carinzia dedicate alla montagna (sport, cultura e ambiente), verrà consegnato quando saranno proiettate le produzioni premiate dalla giuria. Il nome del premio richiama il fiore alpino immaginario cercato per una vita dal grande pioniere della Alpi Giulie Julius Kugy. Ogni edizione un artista regionale interpreta questo fiore che costituisce il principale riconoscimento del concorso. Quest'anno "La Scabiosa Trenta" è stata ideata dal pordenonese Nicolas Vavassori con le lame della città dei coltelli, Maniago. La forma richiama il Tarassaco ormai in seme, un'apparente leggerezza e delicatezza che cela una natura coriacea, resistente e tenace.