



COMUNICATO STAMPA

ALPI GIULIE CINEMA 2019: TERZO APPUNTAMENTO

Martedì 26 febbraio 2019 continua al Teatro Miela di Trieste la XXIX edizione della Rassegna Internazionale di Cinema di Montagna **ALPI GIULIE CINEMA** organizzata da *Monte Analogo*, in collaborazione con *Arci Servizio Civile*.

Dalle ore 18.00 fino alle 23.00 sarà una intera giornata dedicata alla speleologia con **HELLS BELLS SPELEO AWARD**, concorso in collaborazione con la Commissione Grotte Eugenio Boegan della Società Alpina delle Giulie, Sezione CAI di Trieste, giunto all'ottava edizione, rivolto specificatamente a documentari, reportages e fiction di speleologia.

Verranno proiettati 11 video e intervverranno alcuni autori e protagonisti dei documentari, tra cui Francesco Sauro (Università di Bologna, Dipartimento di Scienze Biologiche, Geologiche e Ambientali - La Venta), Antonio de Vivo (capo spedizione a Palawan - La Venta), Renato R. Colucci (CNR, leader scientifico del progetto C3), per un breve scambio di idee ed opinioni con il pubblico, con particolare attenzione al rapporto tra speleologia esplorativa e scienza.

Si inizierà alle ore 18.00 con il seguente programma: (* fuori concorso)

ORE 18.00

CHUNKS OF ICE - Michele Colucci (Italia - 4')

35 YEARS OF PROTEUS ON FILM - Ciril Mlinar Cic (Slovenia - 10')

DER ALMIHIRTE UND SEIN SPIEL IM BERG - Uwe Krüger (Germania - 6'30'') *

POZZO DELLA NEVE, il nuovo fondo - Pino Antonini e Sandro Mariani (Italia - 9') *

40 ANNI DI PROGRESSIONE - Antonio Giacomini (Italia - 6'') *

VOICA - Oliver Schöll (Germania - Romania - 10')

LUCI NEL BUIO - Claudia Crema (Italia - 30')

PROGETTO C3 - Manlio Roseano e Davide Capello (Italia - 16')

POZZO TRIESTE - Antonio Giacomini (Italia - 6')

ORE 20.30

PREMIAZIONI E BREVE PRESENTAZIONE CON GLI AUTORI

ORE 21.00

LA MAGÀRA, il collettore segreto degli Alburni - Pino Antonini e Vito Buongiorno (Italia – 15')

PALAWAN, il fiume misterioso – Alexis Barbier-Bouvet (Francia – 52')

HELLS BELLS SPELEO AWARD ha visto premiati nel 2012 “Esa Caves” (Italia) con la “campana d'oro” e “Shaft” (Inghilterra) con la “campana d'argento”, nel 2013 “Naica, un lugar en la memoria” (Messico) con la “campana d'oro” e “Il sogno carsico di Istetta” (Italia) con la “campana d'argento”, nel 2014 “Supramonte” (Italia) con la “campana d'oro” e “Sifone Ivano” (Italia) con la “campana d'argento”, nel 2015 “The Cave connection into the unknown” (Nuova Zelanda) con la “campana d'oro” e “Alla fine del mondo – Krubera” (Italia) con la “campana d'argento”, nel 2016 “Ayuan 2014, campo avanzato” (Italia) con la “campana d'oro” e “BC4 – Mala Boka” (Italia) con la “campana d'argento”, nel 2017 “Brezno pod Velbom (Italia) con la “campana d'oro” e “Proteus hunters” (Slovenia) con la “campana d'argento”, nel 2018 “SOS Baviera” (Italia) con la “campana d'oro” e “Grotta dei morti” (Italia) con la “campana d'argento”.

ALPI GIULIE CINEMA 2019 proseguirà al BarLibreria *Knulp* giovedì 7, 8, 21 marzo sempre con proiezioni pomeridiane e serali e terminerà il 28 marzo con la **SCABIOSA TRENTO**, il Premio riservato alle produzioni cinematografiche di autori originari delle regioni alpine di Friuli Venezia Giulia, Slovenia e Carinzia dedicate alla montagna, dove verranno proiettati i film premiati dalla giuria, quest'anno formata dai presidenti del CAI – Società Alpina delle Giulie, CAI – XXX Ottobre e SPDT.

ALPI GIULIE CINEMA 2019 si tiene anche grazie alla collaborazione del *CAI - Società Alpina delle Giulie, CAI - XXX Ottobre, Slovensko planinsko društvo Trst - SPDT, Corsari delle Giulie, Mano Aperta, Metropolis* e con il patrocinio della *Regione Friuli Venezia Giulia e Comune di Trieste*.

MONTE ANALOGO

www.monteanalogo.net info@monteanalogo.net

tel. (+39) 040 761683 mob. (+39) 335 5279319