

Senza voler troppo generalizzare, pensiamo di poter affermare, con una buona approssimazione alla realtà, che il vero amore per la montagna si coniuga con un profondo anelito di libertà affiancato da un sano sentimento di ribellione e dalla prontezza a prestare aiuto a tutti coloro che si trovino in difficoltà.

Abbiamo trovato la trasposizione di questa nostra convinzione nella figura di Ettore Castiglioni, il forte alpinista la cui vita e misteriosa morte nel marzo 1944 viene raccontata da Andrea Azzetti e Federico Massa in "Oltre il confine".

Attualissima la storia e, soprattutto, quel desiderio di generosità verso i più deboli e gli oppressi, senza connotazioni ideologiche.

Le linee guida della XXVIII edizione di "Alpi Giulie Cinema" non si discostano dalla nostra ragione fondativa: presentare la montagna, l'ambiente e l'uomo che la vive e la frequenta, non solamente come palcoscenico per esibizioni tanto incredibili quanto fredde e vuote di significato ma, principalmente, come luogo vivo, vitale, vissuto. Con tutte le bellezze e gli stimoli ma anche con le difficoltà e contraddizioni.

Anche con il programma di quest'anno, che spazia dall'alpinismo al lavoro, dall'arte al sociale, dalle nuove frontiere dello sci a quelle roventi della politica, dalle solitudini alle migrazioni, contiamo di esserci riusciti.

Buona visione

Teatro Mielia



KNULP



SOCIETÀ ALPINA
DELLE GIULIE



1883
Commissione Grotte
"Eugenio Boegan"



— ARCI SERVIZIO CIVILE —

Con il contributo di:

NLP
STATION
TRIESTE



cinema, arte, cultura della montagna

Associazione Culturale
MONTE ANALOGO
Via Fabio Severo 31-Trieste (Italy)
www.monteanalogo.net - info@monteanalogo.net
+39 040 761683 +39 335 5279319

teatro miela martedì 6-20-27 febbraio
bar libreria knulp giovedì 1-8-15-22 marzo



XXVIII rassegna internazionale cinema di montagna - Trieste

Teatro Mielia
piazza Duca degli Abruzzi 3
Trieste

Bar Libreria KNULP
via Madonna del Mare 7a
Trieste

Con il patrocinio di
Comune di Trieste
Regione Friuli Venezia Giulia



In collaborazione con
ARCI Servizio Civile
Commissione Grotte Eugenio Boegan
CAI Alpina delle Giulie
Cooperativa Bonaventura
Bar Libreria KNULP

teatro miela martedì 6 febbraio

ore 18.00

WHEN THE MOUNTAINS WERE WILD (Albania, Austria, 2015 - 19')

Un gruppo di cinque amici sciatori, snowboarder e filmmaker si mette in viaggio a bordo di un furgoncino alla ricerca del lato selvaggio dei Balcani. Prima di raggiungere la loro meta, in Albania, avranno occasione di passare attraverso i paesaggi che furono teatro delle guerre jugoslave.

CHINA SKIERS JOURNEY (Canada, 2016 - 17')

Nonostante in Cina lo sci moderno stia iniziando solo di recente a muovere i suoi primi passi, favorito dall'ampliamento della classe media, esistono delle zone sui Monti Altai in cui da secoli lo si pratica come strumento di sopravvivenza e di caccia.

FREEDOM UNDER LOAD (Slovacchia, 2016 -58')

I portatori che vivono sugli Alti Tatra hanno trovato in questa attività una scelta di vita estrema, che li vede attraversare temporali e bufere portando sulle spalle carichi enormi con una determinazione impressionante. Paradossalmente, proprio nello scontro con queste avversità riescono a trovare una forma di quiete che rende la loro fatica simile a un esercizio spirituale.

ore 20.30

RICCARDA DE ECCHER/MONTAGNE (USA, 2017 - 7')

Primo Premio sezione "Documentari" Gotham Film Festival New York. L'alpinista e artista udinese, da tempo residente negli Stati Uniti, in un video intervista realizzato in occasione di una esposizione al Halsey Institute of Contemporary Art a Charleston, South Carolina, racconta del suo rapporto con la montagna e la pittura. Le musiche del video sono composte ed eseguite dal figlio di Riccarda, Nicholas Goldston.

LA CENGIA DE L'ADRIANO (Italia, 2014 - 55')

Tre amici si ritrovano per realizzare un sogno: andare a percorrere la leggendaria Cengia de l'Adriano, una linea di rara bellezza sospesa sopra un abisso e rimasta a lungo nell'oblio; ambita da molti e percorsa da pochi. Il più anziano dei tre conosce il percorso, sa come arrivare al passaggio chiave che permette di rimontarla e seguirla. Il più giovane va alla ricerca di un filo che unisca le loro ambizioni alle motivazioni pratiche di chi li ha preceduti. Non gli basta il gesto di mettere il piede e afferrare, vuole incrociare i racconti, le storie, le leggende, i volti e i segni di chi per primo, e non per gioco, si avventurò in quell'erta pala quasi sconosciuta: Croda Auta. La salita e la percorrenza della cengia diventa il mezzo e non il fine. (alla presenza del regista Vittorino Mason).

teatro miela martedì 20 febbraio

ore 18.00

ASSETTO DI VOLO (Italia, 2016 - 41')

Ci sono luoghi in cui non esistono disabilità, se non come qualcosa che tutte le persone vivono sotto forma di paure e blocchi che limitano la vita. Le speranze, le aspirazioni e i sogni dei ragazzi coinvolti in questo documentario rappresentano il desiderio di riscatto e realizzazione che è proprio di ogni essere umano desideroso di vivere pienamente la propria esistenza.

INSIDE (Francia, 2017 - 18')

La sfida di un uomo che si misura con lo sport outdoor, alla ricerca di un equilibrio all'esterno.

BRETTE (USA, 2016 - 10')

Brette Harrington si è imposta a livello internazionale grazie ad alcune spettacolari scalate, affermandosi come uno dei talenti più cristallini nel mondo dell'arrampicata. In questo documentario seguiamo Brette in alcune location delle sue imprese più estreme.

BIG MEN (Spagna, 2015 - 18')

I fratelli Eneko e Iker Pou sono due dei migliori scalatori al mondo. Che cosa hanno in comune con lo scultore Xicu Cabanyes e il costruttore navale Sebastian Vidal? Il documentario di Jordi Canyigüeral cerca di trovare un collegamento che unisca sport arte e natura.

ANNAPURNA III - UNCLIMBED (Austria, Nepal, 2016 - 13')

Premio U.I.A.A. Trento Film Festival 2017. La documentazione di una spedizione sull'*Annapurna III* guidata da David Lama insieme agli scalatori austriaci Hansjörg e Alex Blümel. Nel corso di cinque settimane tenteranno di risolvere uno dei grandi dilemmi dell'alpinismo: la via che risale la cresta sud-est dell'*Annapurna III*.

ore 20.30

OLTRE IL CONFINE: LA STORIA DI ETTORE CASTIGLIONI (Italia, Svizzera, 2017 - 66')

Premio "Città di Imola" Trento Film Festival 2017. Marco Albino Ferrari ripercorre le tappe salienti della vita dell'alpinista Ettore Castiglioni e cerca di svelare il mistero della sua morte. Ad accompagnarlo, la voce del diario dell'alpinista, che ripercorre le sue angosce e le sue speranze. Da Milano a una cabina via che sale verso la montagna, da una caserma in abbandono a una baita nascosta che fu il luogo in cui si rifugiò dopo l'8 settembre e dove fece il partigiano. (alla presenza dei registi Andrea Azzetti e Federico Massa).

martedì 27 febbraio

Hells Bells Speleo Award

ore 18.00

Dal 2012 si tiene, in collaborazione con la Commissione Grotte Eugenio Boegan Società Alpina delle Giulie, Sezione CAI Trieste, HELLS BELLS Speleo Award. Ultimo nato della famiglia Alpi Giulie Cinema il concorso è dedicato specificamente a documentari, reportage e fiction di speleologia: girati dunque nel complesso e poco conosciuto mondo ipogeo. Anche quest'anno sarà possibile fruire di un'ampia carrellata di video riguardanti i più interessanti e coloriti aspetti della speleologia esplorativa e di ricerca.

MOVIE ZIVO - Mitja Novljan (Slovenia, Croazia - 18')

CORMOR - Franco Longo Dirtsee production (Italia - 8')

LA SPINULATA DELLA PAJARA - GSB - USB (Italia - 10')

SIGNAL SEEKER - Apunen Antti (Finlandia - 9'30")

LA GIUPPOSTA - Sirio Sechi (Italia - 15')

LA GROTTA DEI MORTI - Daniela Perhinek (Italia - 34'4")

FIVE DAYS DARKNESS - Alexandra Bengel, Timo Heß (Germania - 25' 5")

SHPELLA SHTARES - Orlando Lacarbonara GS Martinese (Italia - 7'11")

L'INFERNO DEL MONTE KRONIO - Tullio Bernabei, La Venta - CGEB (Italia - 9'33")

W LE DONNE IL K2 DELLE GROTTA - Fabio Bollini (Italia - 8')

IL SEGRETO SOSPESO - Francesco Grazioli, Sergio Orsini GSB - USB (Italia - 10'51")

OUR CAVE - Peter Lyubimov (Russia - 15')

SOS BAVIERA - Andrea Gobetti, Fulvio Mariani CNSAS - ECRA - Iceberg Film (Italia - 35')

A seguito della proiezione del video SOS Baviera interverranno in sala, assieme ad Andrea Gobetti, autore del documentario con Fulvio Mariani, gli speleologi del C.N.S.A.S. Corpo Nazionale Soccorso Alpino e Speleologico, a testimonianza del recupero di un ferito in un abisso in Baviera a meno 1000 m di profondità, il recupero più difficile di sempre.

bar libreria knulp giovedì 1 marzo

ore 18.00

DOLOMITEN FRONT (Germania, Italia, 2016 - 43') - Regia Sara Maino

In un futuro indefinito il mondo è nuovamente in guerra. Un gruppo di giovani musicisti è arruolato nell'esercito e viene inviato in un forte in prima linea sulle montagne. *Dolomitenfront* è un'opera rock, le cui musiche sono state suonate e registrate da vivo durante le riprese al Forte Dossaccio.

L'ARGONAUTA (Italia, 2016 - 51')

Giuseppe Sebesta è stato etnografo, regista, scrittore, ma soprattutto un grande esploratore nel quotidiano, di mondi vicini e lontani. Capace di essere ad un tempo artista e studioso, ha fatto della propria vita un'incredibile avventura e attraverso le esperienze più strane e curiose è diventato un cantore della civiltà alpina.

ore 20.30

SENZA VOCE (Italia, 2017 - 15')

In occasione del funerale del padre, il figlio quarantenne ritorna al paese di montagna dove ha trascorso gli anni dell'infanzia senza più farvi ritorno. Sarà l'occasione per un confronto diretto e sincero con le sue origini e con i ricordi lasciati dal padre.

VERGOT (Italia, 2016 - 60')

Due fratelli, un padre esuberante, una madre invisibile ma presente. Una famiglia contadina in una valle alpina dove tutti parlano un dialetto stretto. Gim, 19 anni, ha scoperto di essere omosessuale, ma il mondo che lo circonda non riesce ad accettarlo, a partire da suo padre, soprannominato non a caso "il lupo". Il fratello maggiore, Alex, da un lato spinge Gim a vincere ogni paura, dall'altra tenta di portare avanti le tradizioni del padre.

giovedì 8 marzo

ore 18.00

HOTEL SPLENDID (Italia, 2016 - 90')

Un ritratto di una comunità di migranti africani in un albergo per richiedenti asilo a Cosenatico. Il film documenta le esperienze quotidiane intrecciando due differenti storie: il dramma del viaggio per l'Europa, con violenza e abusi, e l'itinerario che i richiedenti asilo devono seguire, fino a quando le procedure di valutazione non saranno state espletate.

ore 20.30

THE ISLAND OF ALL TOGETHER (Olanda, 2016 - 23')

Oltre ai molti turisti europei, lo scorso anno migliaia di rifugiati hanno attraversato il mare della Turchia e sono arrivati sull'isola greca di Lesbo in cerca di un rifugio in seno all'Unione Europea. Turisti e rifugiati conversano assieme affrontando diversi temi.

DISTRICT ZERO (Spagna, 2015 - 67')

Cosa si nasconde dentro lo smartphone di un rifugiato? Contiene indizi, ricordi, identità e contatti legati al mondo da cui si è fuggiti. Questo film racconta la quotidianità di un piccolo negozio di cellulari, in uno dei più grandi campi di rifugiati al mondo.

giovedì 15 marzo

ore 18.00

489 YEARS (Francia, 2016 - 12')

Nella terra di nessuno tra le due Coree la natura cresce rigogliosa, perché è stata disseminata con mine antiuomo di cui non esiste mappa. Partendo dalla testimonianza di un soldato sudcoreano, lo spettatore partecipa ad un viaggio in soggettiva realizzato in animazione digitale. Durante una ricognizione il soldato Kim sarà testimone di un'epifania. Il cortometraggio è stato premiato all'Oberhausen International Short Film Festival.

LIFE IN FOUR ELEMENTS (Austria, Finlandia, Spagna, 2016 - 73')

Genziana d'argento per il miglior contributo tecnico-artistico Trento Film Festival 2017. I quattro elementi raccontati attraverso il rapporto che altrettanti uomini e donne intrattengono con questi. Emergono i valori fondanti delle loro esistenze: l'amicizia, il coraggio, la sfida a sorpassare i propri limiti. Le riprese sono durate quattro anni, un lungo lavoro che ha permesso di catturare spettacolari sequenze e storie emozionanti.

ore 20.30

TARFALA (Finlandia, 2016 - 27')

A nord del Circolo Polare Artico un anziano signore ha deciso di tenere aperto un piccolo bivacco. Mentre svolge le attività necessarie per proteggersi dal freddo, porta avanti una personale meditazione sulla vita e sulla solitudine in cui ha scelto di ritrovarsi.

LA SCELTA DI QUINTINO (Italia, 2017 - 19')

A 93 anni Quinto Corradini resiste nel suo maso ad Arodolo in Val di Fiemme. Alle spalle una vita controcorrente. Ha deciso di ritirarsi a vivere in un maso tra i boschi per tenere vivo il ricordo dei suoi compagni partigiani impiccati e per non rinunciare ai suoi ideali.

RESET - UNA CLASSE ALLE SVALBARD (Italia, 2017 - 52')

Un professore di scienze propone alla propria classe un'avventura: un viaggio di istruzione alle isole Svalbard. Nasce così il progetto Research and Education Svalbard Experience (RESEt), un lungo percorso fatto di raccolte fondi, attività di studio, ricerca sul campo e stupore genuino per la scoperta delle terre abitate più a nord del pianeta.

giovedì 22 marzo

dalle ore 18.00 alle ore 23.00 - premiazioni ore 20.30.

XXIV PREMIO ALPI GIULIE CINEMA "La Scabiosa Trenta"

Il programma di sala sarà pubblicato sul sito www.monteanalogo.net la prima settimana di marzo. Il Premio, riservato alle produzioni cinematografiche di autori originari delle regioni alpine del Friuli Venezia Giulia, Slovenia e Carinzia dedicate alla montagna (sport, cultura e ambiente) verrà consegnato quando verranno proiettate le produzioni premiate dalla giuria, formata da autorevoli operatori nel campo della comunicazione, della cultura ed esperti della montagna. Il nome del premio richiama il fiore alpino immaginario cercato per una vita dal grande pioniere delle Alpi Giulie, Julius Kugy. Un artista scelto nell'ambito regionale interpreta questo fiore che costituisce il principale riconoscimento del concorso. Quest'anno "La Scabiosa Trenta" è stata ideata in ferro dall'artista tarvisiano Mitia Cortiula. *Il programma potrebbe subire variazioni ed integrazioni.*

bar libreria knulp 1 - 22 marzo

NELL'INCANTO DELLE ALPI GIULIE Mostra fotografica di Carlo Tavagnutti